

BEST OF
ALPHA BLONDY
Sortie le 02 Décembre
★



Le reggae est né en Jamaïque mais depuis la mort de Bob Marley, c'est en Afrique qu'il a trouvé son nouveau prophète. Alpha Blondy est un des rares artistes à pouvoir se prévaloir d'une aura planétaire dans ce genre musical, et il l'a prouvé depuis son premier hit international, « *Brigadier Sabari* (Opération Coup De Poing) », encore aujourd'hui un des points forts de ses concerts près de trente ans après sa sortie.

Si Alpha Blondy est toujours aussi puissant, c'est parce qu'il a su se renouveler, aller à la rencontre des meilleurs musiciens. Comme sur son

album *Jérusalem*, enregistré aux studios Tuff Gong à Kingston en compagnie des **Wailers**, le gang de Marley qui compte dans ses rangs le fantastique bassiste Aston « *Family Man* » Barrett. Les textes d'Alpha sont souvent humanistes, comme le superbe « *Afriki* », mais n'hésitent jamais à dénoncer les injustices : « *Multipartisme* (Médiocratie) » pointe du doigt les insuffisances du système, et « *Boulevard De La Mort* » (écrit vingt ans avant le film éponyme de Quentin Tarantino !) raconte les accidents de la route sur le boulevard Giscard D'Estaing, l'immense artère qui traverse Abidjan en Côte d'Ivoire et relie la ville à l'aéroport Félix Houphouët-Boigny. Avec « *Peace In Liberia* », il se fait l'ambassadeur de la non violence pour un pays déchiré par la barbarie.

Alpha Blondy, c'est également des hits aussi simples qu'efficaces. Des chansons d'amour comme « *Sweet Fanta Diallo* », des groove tranquilles comme « *Cocody Rock* » ou la reprise reggae du hit cajun « *Travailler C'Est Trop Dur* ».

Un exercice de style dans lequel le rasta ivoirien excelle, c'est celui de la reprise/ adaptation. Ainsi celle du classique de Bob « *I Shot The Sheriff* », devenu « *J'Ai Tué le Commissaire* ». Alpha l'avait traduit à la fin des années 70, au Max's Kansas City de New York, juste pour le fun. Trente ans plus tard, il a finalisé cette superbe cover. « *J'ai transcrit le texte, mais j'ai gardé l'esprit. En Français, ça sonne plus violent. J'aime le côté cynique et naïf du personnage. Et j'ai voulu mettre en exergue l'humour noir de Bob* ». Mission accomplie, l'esprit de Marley est bien vivant. Plus insolite mais tout aussi réussi, sa version du titre planant de Pink Floyd « *Wish You Were Here* », devenu par la grâce de Blondy un fascinant reggae orné de cornemuses et de basses profondes.

Rayon spiritualité, « Masada » et « Rasta Poué » sont deux des temps forts du répertoire d'Alpha. Lui qui a joué avec les meilleurs garde toujours un œil sur les nouvelles têtes du reggae digital. Normal donc qu'il ait enregistré avec **Beenie Man** un duo puissant, « Hope ». « *Beenie Man et moi on a partagé la scène au Surinam et en Guyane. J'ai aimé son show, en plus c'est un mec qui a beaucoup d'humour. Je lui ai proposé un featurig, il m'a dit No Problem. Il m'a appelé quand il était en Allemagne, il voulait vraiment venir. On a payé son billet et on a enregistré à Paris dans une bonne ambiance. J'ai aimé Beenie parce la musique qui soutient ses toastings est très reggae. Les aboiements, ça fatigue le système* ».

En 22 titres, ce double **Best Of** sans fautes fait le tour d'une carrière riche, pleine de bruit et de fureur autant que de paix et de spiritualité. Et histoire d'offrir un **bonus exclusif**, une chanson inédite a été incluse, « *Young Guns* », un duo avec les Britanniques de **UB40**. La voix anglaise d'Ali se mêle avec élégance à la voix française d'Alpha dans ce récit sur un cessez-le-feu demandé aux Bad Boys « *s'ils veulent vivre vieux* ».

Il y a les grands artistes de reggae. Et puis il y a les pères fondateurs, ceux qui livrent des classiques et gravent leur trace dans l'histoire.

Alpha Blondy fait définitivement partie de la seconde catégorie.

Olivier Cachin

Tracklisting :

CD1 :

- 01 Jerusalem
- 02 Brigadier Sabari
- 03 Seba Allah'Ye
- 04 Cocody Rock
- 05 Sweet Fanta Diallo
- 06 Travailler c'est trop dur
- 07 Multipartisme (Médiocratie)
- 08 Masada
- 09 Peace In Liberia
- 10 Rasta Poué
- 11 Boulevard de La Mort

CD 2 :

- 01 Crime Spirituel
- 02 Politiqui
- 03 ça me fait si mal
- 04 Hope (feat. Beenie Man)
- 05 Les Chiens
- 06 Afriki
- 07 Rasta Bourgeois
- 08 J'ai tué le commissaire
- 09 American Dream
- 10 Young Guns (feat. UB 40) **INEDIT !!**
- 11 Wish you were here