

COUVRE FEU  
PRÉSENTE

13  
ÈME  
\*\*\*\*\*

Festival

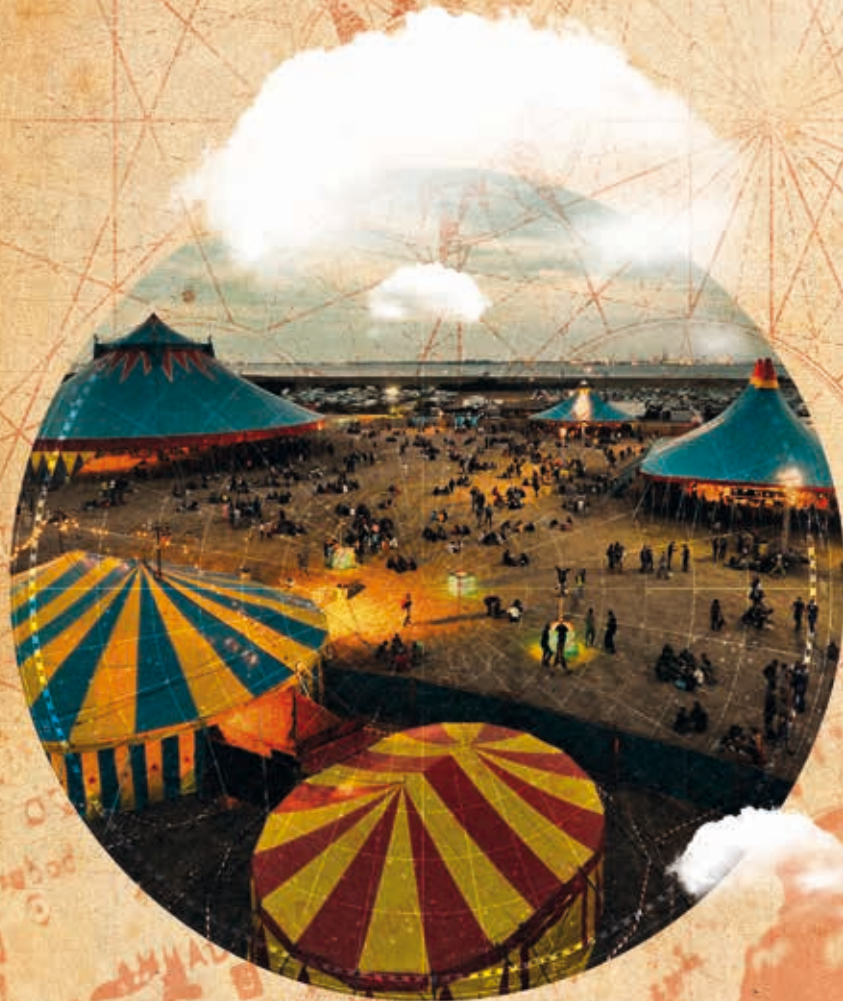
# COUVRE FEU



22·23·24 AOÛT 2014

Corsept  
44

DOSSIER DE PRESSE



*édito*

## 2014 : 13<sup>ÈME</sup> FESTIVAL COUVRE FEU !

C'est bien loin des superstitions que nous avons élaboré cette nouvelle édition, toujours avec la ferme intention de surprendre et d'innover !  
Autofinancé à 90%, le Festival Couvre Feu repose essentiellement sur la force et la solidarité des 500 bénévoles qui le font vivre.

Cette année encore nous proposons une programmation qui ne se soucie guère des frontières géopolitiques ou musicales, dans laquelle se côtoient des artistes représentant quatre des cinq continents.

Le Chapiteau des Enfants du Monde, création 2014, est résolument tourné vers le futur et ouvert sur les cultures. Cet espace s'adresse aux petits comme aux grands et fait tomber les frontières comme les œillères.

**SOYEZ PRÊTS POUR LE GRAND SAUT !**





## JEUDI 21 AOÛT

CONCERT GRATUIT AU CAFÉ DES AMIS À CORSEPT

\* 20h00 \* MAZARIN

## VENDREDI 22 AOÛT

OUVERTURE DES PORTES À 18H

\* 18h00 \* PAK !

 \* 18h00 \* LE CAR DE LUNE

 \* 18h45 \* ALEE


 \* 19h45 \* DANAKIL


 \* 21h15 \* MISTEUR VALAIRE

 \* 21h15 \* OLIVERO & SUKH MAHAL

 \* 22h15 \* MS. LAURYN HILL

 \* 23h45 \* THE ROUGHNECK RIOT

 \* 23h45 \* SPOONBILL

 \* 00h45 \* BORGORE

## SAMEDI 23 AOÛT

OUVERTURE DES PORTES À 17H30

\* 17h30 \* MONTY PICON

 \* 17h30 \* LE CAR DE LUNE

 \* 18h15 \* SOOM T

 \* 19h15 \* AZAD LAB

 \* 19h15 \* CIE ALUMECIEL

## SAMEDI 23 AOÛT (suite)

 \* 20h15 \* WILL AND THE PEOPLE

 \* 21h15 \* JUSTIN(E)

 \* 21h15 \* "MOTHER BORDER" PAR ÉTRANGE MIROIR

 \* 22h15 \* LES OGRES DE BARBACK - "20 ANS"

 \* 23h45 \* LES SALES MAJESTÉS

 \* 23h45 \* DJ PANKO

 \* 00h45 \* COOKIE MONSTA vs FUNTCASE  
FEAT. KRAFTY MC

## DIMANCHE 24 AOÛT

OUVERTURE DES PORTES À 17H30

\* 17h30 \* LA FAMILLE BOUFFARD

 \* 17h30 \* LE CAR DE LUNE

 \* 18h15 \* Y'AKOTO

 \* 18h15 \* TOMA SIDIBÉ

 \* 19h15 \* JIMMY CLIFF

 \* 20h45 \* PUNGLE LIONS

 \* 20h45 \* FANFARE EYO'NLÉ

 \* 21h45 \* SKA P

 \* 23h00 \* CASSEURS FLOWTERS

 \* 23h00 \* ROBERT SOKO

 \* 00h00 \* SUB FOCUS [LIVE]



Scène  
OUEST



Scène  
EST



Chapiteau  
DES ENFANTS  
DU MONDE



# Vendredi

22 AOÛT 2014



© Karl Ferguson Jr.

## MS. LAURYN HILL

→ Soul hip hop \* *U.S.A* ↗ [www.mslaurynhill.com](http://www.mslaurynhill.com)

Attention événement ! Ms. Lauryn Hill débarque sur le 13<sup>ème</sup> Festival Couvre Feu ! Ms. Lauryn Hill est une surdouée de la musique. Tour à tour icône des Fugees avec qui elle collectionne les tubes dans les années 90 avec l'album culte *The Score*, puis égérie rap avec l'indispensable *The Miseducation Of Lauryn Hill* sorti en 1998, Ms. Lauryn Hill a connu un succès fulgurant, en groupe comme en solo. Elle revient sur le devant de la scène cette année pour une tournée mondiale annonçant un nouvel album déjà très attendu...



© Julie Arnoux

## DANAKIL

→ Reggae \* *Paris* ↗ [www.danakil.fr](http://www.danakil.fr)

Danakil est devenu l'un des fers de lance de ce que de nombreux médias ont appelé le renouveau du reggae français. Ce véritable succès ne doit rien au hasard tant le combo a su faire siennes les inspirations et les influences musicales jamaïcaines, en leur ajoutant ce que les textes de chanson française ont de meilleur et en les mâtinant de sonorités africaines. Le nouvel opus *Entre les lignes* s'inscrit donc dans la continuité de l'histoire du groupe. On retrouve des textes engagés et conscients parlant de l'actualité comme peu sont capables de le faire. Danakil poursuit sa route musicale vers un horizon sans limite et nous les accompagnons avec plaisir et sans retenue.



## BORGORE

→ Dubstep hip hop \* *Israël* ↗ [www.therealborgore.com](http://www.therealborgore.com)

Borgore est un véritable hooligan de l'electro, DJ et producteur venant d'Israël, connu de tous sur la scène dubstep internationale. Véritable fêtard qui se concentre essentiellement sur les basses et des sonorités empruntées au heavy métal. Détesté par les anciens, adulé par les jeunes, Borgore ne laisse personne indifférent. Créateur de son propre genre, baptisé "gorestep", il est cependant conscient que son travail n'est pas aimé de tous, en atteste le nom ironique de son dernier E.P. *Borgore Ruined Dubstep*. On retrouve cependant parmi ses amateurs des pointures comme Diplo, M.I.A, Jazzsteppa sans oublier Bring Me The Horizon ! Cela dit, si l'on écoute attentivement ses titres, sous cette carapace de mauvais garçon, se cache une âme d'une étonnante sensibilité.



## MISTEUR VALAIRE

→ **Électro hip hop rock** \* *Canada* ↗ [www.mu.mu](http://www.mu.mu)

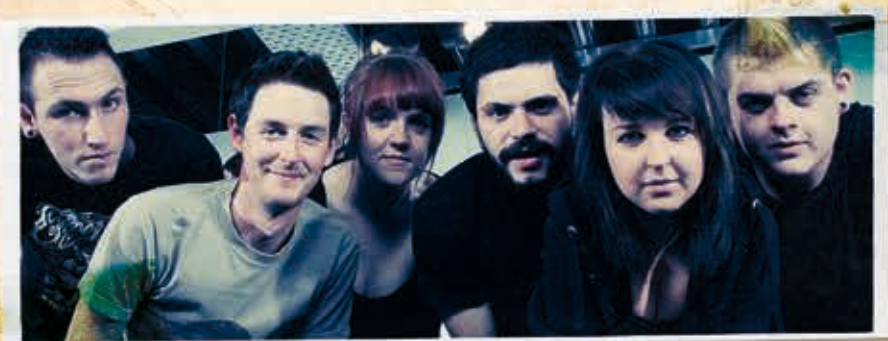
Reconnu pour sa musique ludique et son humour délirant, Misteur Valaire cultive un son original, recherché et électrisant qui a séduit des dizaines de milliers de fans dans plus de 50 pays. L'album *Golden Bombay*, paru en 2010, a valu à la formation une dizaine de nominations, raflant le Félix de l'Album électronique de l'année 2011 et le prix de l'Album éclectique de l'année aux Independent Music Awards 2012. Après des tournées locales et européennes couronnées de succès de même qu'une prestation monstre au Festival de Jazz de Montréal devant plus de 100 000 personnes, les cinq membres de MV ont été sacrés bêtes de scène (ascendant sympathiques garçons) par le public et l'industrie. Avec bientôt dix ans d'expérience, d'expérimentations et d'extravagances derrière la cravate, Misteur Valaire lance *Bellevue*, un quatrième opus qui va rocker, jazer, rapper, groover !



## ALEE

→ **Chanson hip hop** \* *Rennes* ↗ [www.alee.fr](http://www.alee.fr)

Amant au cœur plein de chimères. Grand frère protecteur. Troubadour observant le monde qui ne tourne pas rond. Les facettes d'Alee sont multiples. Dans son univers, les textes engagés s'entremêlent aux compositions plus personnelles. Alee est un poète du bitume qui raconte aussi bien les rêves de gamin et la découverte de l'autre que les injustices qui l'entourent. Entre révolte et tendresse, il ne choisit pas. Alee, c'est aussi un mélange des genres, entre phrasé hip hop et chanson. De ses jeunes années de rap, il lui reste le franc parlé, mais le temps a apporté à ses mots la poésie et la justesse. Seul sur scène avec sa guitare, chaque concert est un instant qui mêle humour, combats pacifiques et mélancolie teintée d'espoir.



## THE ROUGHNECK RIOT

→ **Punk folk celtique** \* *Angleterre* ↗ [www.roughneckriot.com](http://www.roughneckriot.com)

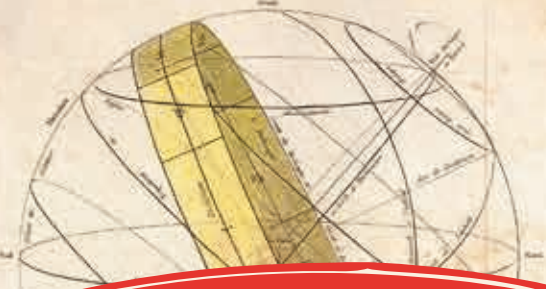
Formé en 2005 dans les quartiers ouvriers de Manchester, The Roughneck Riot mêle rage punk et mélodies celtiques ! Puisant ses influences chez The Pogues, The Clash ou Social Distortion, c'est sur les scènes des pubs, des clubs ou des festivals que le groupe Mancunien délivre une énergie joyeusement contagieuse !



## PAK !

→ **Fanfare balkanique** \* *St-Nazaire* ↗ [www.pakmusique.fr](http://www.pakmusique.fr)

Pak !, c'est un ensemble de neuf musiciens nazairiens rassemblés autour des musiques de l'Europe de l'Est. Leur musique se construit autour de thèmes sulfureux, festifs, entraînants ou méditatifs... Meilleur pour la santé qu'un concentré d'énergie !



# Samedi

23 AOÛT 2014



## COOKIE MONSTA VS FUNTCASE FEAT. KRAFTY MC → Dubstep \* Angleterre

Les deux lieutenants, Cookie Monsta et Funtcase ont pris du gallon et ont désormais eux aussi une main mise sur la planète dubstep ! Funtcase a sillonné les Etats-Unis pour le *Most Wanted Tour* de Datsik qui a évidemment fait un carton. Son style s'est affiné et en surprendra plus d'un. Pour Cookie Monsta, c'est au coté de Flux Pavilion et de son *FreeWay Tour* que ses bass ont fait des étincelles. Crane lissé, style à couper au couteau et jambes montées sur ressorts, le monstre des platines n'en finit plus de grimper. C'est accompagné de Krafty Mc qu'ils débarqueront sur la grande scène du Festival Couvre Feu !

↳ [facebook.com/pages/cookie-monsta-official/175957405757449](https://facebook.com/pages/cookie-monsta-official/175957405757449)  
[facebook.com/funtcaseuk](https://facebook.com/funtcaseuk)  
[facebook.com/kraftymccircus](https://facebook.com/kraftymccircus)



© C. Simeray - L. Le Guen

## LES OGRES DE BARBACK "20 ANS" → Chanson cuivrée \* France / Bénin

Les Ogres fêtent leurs 20 ans ! Comment auraient-ils pu célébrer cet anniversaire sans venir chez nous tant, au-delà de l'amitié qui nous lie avec ces artistes et leur équipe, nos histoires sont liées ? Ils seront donc, évidemment, de la partie pour cette 13<sup>ème</sup> édition du Festival Couvre Feu ! Et... ils n'arriveront pas seuls ! Parce qu'au cours de leur parcours, ils ont souvent privilégié la rencontre (avec la Fanfare du Belgistan, les Hurllements d'Leo et tant d'autres...), il leur a semblé tout naturel d'emmener de nouveaux partenaires de jeu sur cette tournée : la Fanfare Eyo'nlé, huit musiciens du Bénin (cinq cuivres et trois percus). Affirmons-le sans risque : la fête sera belle !

↳ [www.lesogres.com](http://www.lesogres.com)



## WILL AND THE PEOPLE → Rock reggae \* Angleterre ↳ [www.willandthepeople.com](http://www.willandthepeople.com)

Formé autour de William Rendle et puisant son inspiration autant dans le rock, que le reggae ou le grunge, Will and the People ne se fixe aucune limite et avance en totale liberté ! C'est surtout sur scène que la joyeuse énergie du groupe prend tout son sens. Un son frais !



## LES SALES MAJESTÉS

→ Punk rock \* Paris ↗ [lessalesmajestes.free.fr](http://lessalesmajestes.free.fr)

Influencés par le punk anglais de la première génération, Les Sales Majestés dépeignent dans des textes sans concession un quotidien devenu insupportable pour les exclus du système et le cynisme des classes dirigeantes. Ils appellent au réveil des consciences sociales. Alors quoi, ils seraient en retard ? Non ! Puisque, finalement, on a autant de raisons (sinon plus...) de faire du punk aujourd'hui qu'en 1977 !



## SOOM T

→ Ragga \* Écosse ↗ [facebook.com/pages/soom-t/194522907258192](https://facebook.com/pages/soom-t/194522907258192)

Avec un style inimitable et un flow dément, la jeune Écossaise est vite devenue une référence dans le milieu ragga.

Elle a commencé très jeune avec l'écriture de poème dès l'âge de 9 ans. Son père et sa mère, adeptes du chant eux aussi, ont offert à Soom T un univers musical ou la diversité prime.

Notre artiste à grandit dans les rues violentes du quartier de Maryhill à Glasgow. A l'âge de 15 ans elle crée un mouvement politique de jeunes : le groupe Y Network. Ensemble, ils espèrent faire évoluer la situation grâce à des échanges sur les questions sociales, d'éducation, de santé ou encore d'environnement. Face au mur et aux difficultés de communication avec les élus locaux, Soom T décide de faire passer ses revendications à travers la musique : sa voix comme message politique.



## JUSTIN(E)

→ Punk rock \* Treillières

↗ [www.justinepunkrock.com](http://www.justinepunkrock.com)

Groupe de punk rock des campagnes nantaises formé en 2002 sous l'influence de leurs grands frères, des Zab, de PKRK,

de NOFX ou autres Rancid et The Clash. Plus de 200 concerts, 3 albums, des splits, des compiles, des clips et des pochettes affreuses, des rencontres fortes, Justin(e) avance dans l'indifférence et la joie, dans une démarche amateur et do it yourself, sans objectifs, et donc sans aucune raison de s'arrêter.



## AZAD LAB

→ Hip hop swing \* Toulouse

↗ [www.azadlab.com](http://www.azadlab.com)

Les Toulousains sont les lauréats du Tremplin Couvre Feu 2014 ! Azad Lab propose, à travers une véritable aventure

scénique scénarisée, un hip-hop novateur lorgnant vers l'electro, le swing, le klezmer, ou encore le dub. Réuni autour du concept d' « Exploration Hip-Hop », ce laboratoire musical de sept musiciens s'affranchit des barrières musicales pour faire s'entrechoquer les fioles dans un détonant mélange des genres. Cette expérience grandeur nature se construit autour d'un MC hip hop, d'une chanteuse soul, d'une section cuivres (trompette, sax, trombone) et d'une section rythmique (claviers/machines, guitare, basse).



## MONTY PICON

→ Fanfare rock'n'roll \* Rennes

↗ [montypicon.com](http://montypicon.com)

Sur scène ou dans la rue, avec les 9 musiciens de Monty Picon, attendez-vous à explorer des paysages musicaux variés et dangereux, à traverser les plaines sauvages du western, à hurler sur les trottoirs malfamés du punk, à pénétrer dans les arènes sanglantes du péplum, et assister à un tragique battle de hip hop...



# Dimanche

24 AOÛT 2014



## JIMMY CLIFF

→ Reggae \* *Jamaïque* [www.jimmycliff.com](http://www.jimmycliff.com)

La légende vivante du reggae débarque au Festival Couvre Feu ! Ouvert à l'exploration de divers styles, Jimmy Cliff est une véritable machine à tubes : *Many river to cross, Reggae night, The harder they come, I can see clearly now...* En 2012, il sort *Rebirth*, un bijou ska, reggae, rocksteady produit par Tim Armstrong (Rancid, The Transplants). À 66 ans, Jimmy Cliff est toujours animé par la même passion et la même fraîcheur qu'à ses débuts !



## SKA P

→ Ska punk \* *Espagne* [www.ska-p.com](http://www.ska-p.com)

Formé à Madrid en 1994 par une bandes de punks anarchistes, Ska-P est vite devenu la référence mondiale de la scène ska punk. Avec des textes engagés inspirés par les anciens de la C.N.T ou du Front Populaire et par les nouveaux militants altermondialistes, une musique cuivrée, énergique et énervée, chaque concert de Ska-P est une grande fête populaire !



## SUB FOCUS [LIVE]

→ Drum and bass \* *Angleterre* [www.subfocus.com](http://www.subfocus.com)

Tout bon amateur de musiques électroniques a, ne serait-ce qu'une fois, écouté peut-être même sans le savoir *Tidal Wave* ou *Rock it*. On parle ici de tubes qui ont fait du Londonien Sub Focus un incontournable de la nouvelle scène drum & bass. Considéré comme un prodige par ses pairs, Sub Focus a cette capacité typiquement anglo-saxonne, à mixer la musique pop aux puissants beats drum and bass ! Après avoir rempli les plus grosses arenas outre-manche et jouer dans les plus gros festivals du monde, il viendra présenter sa fabuleuse formule live sur la scène du Festival Couvre Feu !





© David Tomaszewski

## CASSEURS FLOWTERS

→ Hip hop \* *Caen* ↗ [facebook.com/casseursflowtersofficiel](https://facebook.com/casseursflowtersofficiel)

Autant le dire tout de suite : ces rappers originaires de Caen (composé de Gringe et Orelsan) accompagnés de DJ Pone aux platines défriseront les plus frileux. Humour potache, sens de la punchline, univers décadent... les Casseurs Flowters (en hommage à Maman J'ai Raté l'Avion) jouent aux ados, mais avec un talent d'adultes. Car derrière cette carapace se cache une paire d'experts du rap français, maîtres des mots et des machines, capables d'embraser un festival à eux tout seuls. A ne pas rater !



## Y'AKOTO

→ Soul jazz funk \* *Allemagne* ↗ [www.yakoto.de](http://www.yakoto.de)

Y'akoto est la nouvelle étoile de la soul, quoique la notion de soul soit bien trop étroite pour elle. Sa musique est aussi variée que les pays où elle a séjourné (Allemagne, Ghana, Tchad, Cameroun, France). Naviguant entre soul et jazz, Y'akoto est toujours en mouvement et c'est là son moteur. Avec un besoin impérieux de ne jamais s'arrêter pour aller toujours de l'avant, encore et encore. Avec l'impression de n'être jamais arrivée au port et pourtant se sentir intensément présente. Avec la conviction profonde de devoir se perdre d'abord pour pouvoir se retrouver un jour...



## PUNGLE LIONS

→ Punk rock reggae \* *Nantes* ↗ [facebook.com/punglelions](https://facebook.com/punglelions)

Pungle Lions est un duo formé début 2013 par Damny et Rouzman, respectivement chanteur et batteur de La Phaze. Leur musique est issue de leurs parcours et influences: Reggae, Soul, Punk, Electro. Leur production, dans la pure tradition "do it yourself", donnera naissance à une série de 45 tours regroupés sous l'appellation *Essential 45 Box Set*. Pour cela ils n'hésitent pas à inviter leurs amis à prendre part aux enregistrements. Début mars 2014, le groupe est rejoint par le bassiste et le guitariste de La Ruda.



## LA FAMILLE BOUFFARD

→ Spectacle de rue \* *Rennes* ↗ [facebook.com/famille.bouffard](https://facebook.com/famille.bouffard)

Une famille d'escrocs qui aujourd'hui mettent à profit leurs talents pour vous offrir magie, fakirisme et autres performances à la sauce rock and roll. La famille Bouffard a été impliquée dans diverses activités criminelles, braquages de banques, « saucissonnages de kèpis », pillages d'entrepôts à l'explosifs, jeux d'argent clandestin, vente d'élixirs douteux, trafics et arnaques en tous genres. Alors méfiez-vous de ces vieux briscards, ils ont plus d'un tour dans leur sac et de la poudre perlimpimpin plein les poches.

★ CRÉATION 2014 ★

# Le chapiteau des Enfants du Monde



Dans un monde qui avance vite mais qui ne tourne plus très rond, où les idéologies simplistes et le repli identitaire gagnent du terrain, les enfants représentent l'espoir de changement et de bon sens. Ce chapiteau fait fi des frontières et s'ouvre aux cultures du Monde et à ceux qui osent les mélanger ou les raconter. Entrez donc dans ce grand melting pot culturel pour petits et grands festivaliers dans lequel nous sommes tous des enfants du Monde !

## LE CAR DE LUNE

→ Guinguette pour petits et grands \* Nantes et ailleurs

Le collectif nantais Le Car de Lune vous accueille au Festival Couvre Feu dans une guinguette ludique, musicale et colorée, pour les enfants et les parents ! Vous pourrez découvrir des instruments des quatre coins du globe, vous évader avec des livres et des contes d'ailleurs, vous poser dans les "Petits pas du monde", un espace de découvertes fait pour les tout-petits... Et tous ensemble nous pourrions danser et gigoter sur la piste aux étoiles !

Un Car de Lune pour que nos petits fassent le tour du monde tout près de chez eux, et puissent un jour le voir en grand !

www.pirateproduction.net/le-car-de-lune/le-projet-car-de-lune

## « GOSSES D'AILLEURS »

### EXPOSITION DE MARTIN BARZILAI

→ Photographe globe-trotter \* Argentine

Martin Barzilai est né à Montévidéo (Uruguay). Il approche la photographie à l'adolescence et entre à l'école Louis Lumière en 1993. Il parcourt l'Amérique du Sud et s'intéresse aux problèmes politiques et sociaux. Il réalise par la suite plusieurs reportages en Palestine-Israël, puis en Tunisie. Il collabore avec de nombreux titres de la presse française (Le Monde, Challenges, Courrier International, Books...) et internationale (Time Out, Illustreret, Videnskab, LNR...). En 2011, il s'installe à Buenos Aires et il rejoint la coopérative Sub Coop.

www.martin-barzilai.com

## « MOTHER BORDER »

### PAR ÉTRANGE MIROIR

→ Docu-concert \* Nantes

Reflet sensible du temps présent, Mother Border suit le parcours de jeunes tunisiens arrivés à Nantes après la révolution, un voyage qui les confronte aux politiques migratoires. Posant un regard personnel sur ces lendemains de révolution, en mêlant création artistique et recherche documentaire, ce projet est un Vritable laboratoire qui offre au public plusieurs niveaux de lectures : À l'écran, un cinéma créatif et documenté mêlant photos, vidéos, paroles, ambiances sonores et ponctué d'essais graphiques, tandis que sur scène, en direct, trois musiciens et une lectrice accompagnent le spectacle. Une proposition sensible et sensée au croisement des formes d'expressions, le spectacle vivant et l'imaginaire comme recours pour aborder le poids du réel.

www.etrangemiroir.org

## TOMA SIDIBÉ

→ Spectacle pour enfants \* France / Afrique

Taamaba c'est le grand voyage de Toma Sidibé de sa Côte d'Ivoire natale jusqu'au lieu du spectacle qui l'accueille. Il est accompagné pour cette grande aventure de son djembé Kuruku-Karaka, de Péroquette son oiseau-samplieur et de la virevoltante Maracas de Caracas.

www.tomasidibe.com



## COMPAGNIE ALUMECIEL - « LE TI'BAL »

→ Bal poétique pour enfants \* La Rochelle

Le Ti'bal : Dans un décor acidulé et coloré, les pétillantes Lucie et Clémentine reviennent de leurs voyages avec des chansons plein les poches. Une musique actuelle sensible et colorée, pour faire danser, chanter ou bercer toute la famille. Les chansons sont un mélange de compositions originales en français et de chants traditionnels, sur des rythmes métissés. Elles sont poétiques et riches de sens, évoquant l'environnement, les différentes cultures, les petites joies et les grands espoirs.

www.alumeciel.com



## ROBERT SOKO

→ Balkan beats \* Allemagne

Allemand né à Zenica en Bosnie centrale, Robert Soko est à l'origine des soirées Balkan Beats. C'est en 1993 qu'il se lance comme sélectionneur dans un bar punk, l'Arcanoas, pour faire danser ses compatriotes émigrés. Après quelques années de rock, de ska et de punk, il revient à ses racines, la musique balkanique, qu'il rejetait pourtant dans sa jeunesse... Aujourd'hui, si le monde entier vibre au son des Balkans, il y est pour beaucoup !

facebook.com/balkanbeats.original



## DJ PANKO

→ World music mix \* Espagne

C'est en parcourant le monde en long en large et en travers au sein du groupe Ojos de Brujo que DJ Panko a chargé ses valises des différentes sonorités de la planète. Premier DJ à mixer flamenco, rumba et break beat, il est très rapidement devenu une référence mondiale !

www.djpanko.es



## OLIVERO & SUKH MAHAL

→ World électro \* Bordeaux

Formé en 2008 autour d'Olivier (Rageous Gratoons) le projet s'inspire directement des musiques gypsies, indiennes, du dub ou des films de Bollywood !

facebook.com/oliveroandsukhmahal



## FANFARE EYO'NLÉ

→ Fanfare afro-beats \* Bénin

Eyo'nlé... leur religion, c'est la musique ! Le groupe Eyo'nlé ("Réjouissons-nous" en Yoruba) a été créé sous l'impulsion de Mathieu, dont la motivation est de valoriser la musique béninoise hors des frontières du Bénin en produisant une musique moderne basée sur les rythmes traditionnels du pays. Eyo'nlé est un orchestre de cuivres agrémenté de percussions. Ça chante, ça bouge, ça danse, bref, ça vit !

www.eyonle.com



## SPOONBILL

→ Électro groove \* Australie

Figure emblématique de la scène électronique australienne, Spoonbill parcourt le monde pour y diffuser un son groovy qui fait remuer tous les dance-floors de la planète !

www.spoonbill.net.au



# Autour de la musique



## Le concert d'ouverture

**MAZARIN** → Chanson pop \* Laval

Échappé en solo du duo La Casa, Pierre se réinvente en Mazarin, plus chanteur pop que cardinal italien. De ses années sur la route, entre Laval et la Chine, la scène et les studios, il conserve et enrichit un même art délicat de la ritournelle à siffler l'été au soleil, l'hiver au coin du feu. Il n'aime rien tant que concocter des chansons faites à la maison, truffées de boucles bricolées, de claviers espègles, de gimmicks attrape-cœurs. Pierre(t) lunaire mais les pieds sur Terre, Mazarin mêle guitare classique et bidules électroniques, mots flâneurs et accords mineurs, pour mieux peindre, par petites touches, les contours d'une mélancolie domestique et radieuse. Ce n'est rien du tout, mais c'est déjà beaucoup.

## Expo photo

### « OBJECTIF COUVRE FEU » PAR FABIEN ESPINASSE

Enfant du Sud élevé à la saucisse de canard et formé à l'école photo de Cahors, cela fait déjà une quinzaine d'années que Fabien Espinasse promène sa barbe rousse et son objectif sur les scènes musicales de l'hexagone. Passionné de musique, ce baroudeur est un habitué du Festival Couvre Feu où il fait partie des meubles...

LE SON'ART • 108, AV. DU MARÉCHAL JOFFRE • 44250 ST-BRÉVIN  
1<sup>ER</sup> JUILLET AU 30 AOÛT • DU LUNDI AU VENDREDI DE 16H À 18H30 • GRATUIT

## La boîte de l'étrange

Entrez dans la Boîte le temps d'un instant. Vous ne savez pas ce que vous allez voir, mais une fois vu, vous ne l'oublierez pas. Un spectacle unique et à chaque fois différent.

## Le petit atelier

Pour la deuxième année consécutive, Le Petit Atelier d'Eric Fleury proposera sa traditionnelle exposition de l'illustrateur du Festival Couvre Feu et accueillera sous sa toile le Q.G du journal du festival. Allez donc leur rendre visite et rencontrer Aurel et ses amis illustrateurs de presse, passer des petites annonces etc... Et chaque jours venez découvrir et lire la feuille de chou du festival !

## Le théâtre de plein air

Habités et fidèles du Festival Couvre Feu, les comédiens de Couac reviennent installer leur gigantesque théâtre de plein air sur le camping du festival pour 3 jours d'improvisation ! Un rendez-vous devenu incontournable !

# Un festival concerné

Depuis des années, l'équipe du Festival Couvre Feu s'active pour réduire l'impact d'un tel événement sur son environnement. Loin des agendas 21 et autres Grenelle, notre choix est celui de l'action concrète, collective et durable !

## Volontariat sans frontière

Sans bénévoles le Festival Couvre Feu n'existerait pas. De nombreuses associations, locales ou non, prennent part à cette aventure.

Suite aux expériences enrichissantes des 3 dernières années, nous renouvelons notre partenariat avec Jeunesse et Reconstruction et accueillerons parmi nous, un chantier de jeunes volontaires venus des 4 coins du monde.

Cette association, née en 1948, organisait des chantiers de reconstruction pour rassembler des jeunes bénévoles européens et reconstruire les pays détruits par la seconde Guerre Mondiale. Aujourd'hui, l'objectif principal est de favoriser les échanges interculturels à travers un engagement volontaire, dans un esprit de tolérance, de respect et de fraternité.

## Prévention des conduites à risque

Le traditionnel pôle de prévention propose aux festivaliers de tester leur alcoolémie, met à leur disposition des bouchons auditifs, des préservatifs masculins et féminins, des informations sur les conduites à risques et addictives et sur les infections sexuellement transmissibles.

Comme en 2013, des casques de protection auditive pour enfants seront disponibles gratuitement moyennant caution.

L'association La Rose des Vents assure quant à elle des rondes préventives sur les parkings et sur le camping du festival.

Tout ça dans une ambiance décontractée et non moralisatrice !

## Tri sélectif

C'est une habitude, depuis 2005, sur le Festival Couvre Feu, festivaliers, artistes, techniciens et bénévoles trient leurs déchets. Le tri sélectif est mis en place en partenariat avec Les Connexions Associatives. Les règles du jeu sont toujours aussi simples :

- Le verre dans les poubelles grises
- Les bouteilles plastiques, les briques en carton, les canettes en fer et le papier dans les poubelles jaunes
- Tous les autres déchets dans les poubelles bleues.

## Réduction des déchets

Depuis 2006, les gobelets jetables ne sont plus les bienvenus au Festival Couvre Feu ! Place aux gobelets consignés réutilisables.

Exemple : un festivalier paie sa consommation 2€ + 1€ de consigne pour son gobelet. Après s'être désaltéré, il récupère sa consigne d'1€ en rendant son gobelet à la banque à gobelets du festival...

## Toilettes sèches

Fini les toilettes chimiques polluantes, sales et répugnantes au bout d'une heure de festival ! Depuis 2007, le Festival Couvre Feu se met à l'heure des toilettes sèches à l'intérieur du site et sur le camping. Comment ça marche ? Au lieu de tirer la chasse d'eau, le public est invité à rajouter un peu de sciure de bois, qui absorbe les liquides et les odeurs, et apporte ainsi le carbone nécessaire à un bon compostage. Le mélange excréments/copeaux après un certain temps et quelques opérations (brassages) devient du compost. Le principe étant le même pour l'urine et la paille. Le tout pouvant être mélangé à du fumier animal, (cheval, brebis...) permettant ainsi un meilleur rendement. Le compost ainsi obtenu peut être utilisé pour les cultures comme fertilisant.

Ces actions sont mises en places avec le soutien de la Communauté de Communes du Sud Estuaire.

# Infos pratiques

**8 CHAPITEAUX DE CIRQUE**  
3 jours \* 31 groupes \* 3 scènes

CONCERTS \* THÉÂTRE D'IMPROVISATION  
EXPOSITIONS \* JEUX ET ANIMATIONS  
STANDS PRÉVENTION \* BARS À THÈMES  
RESTAURATION VARIÉE

CAMPING ET PARKING  
GRATUITS SUR PLACE  
(RÉSERVÉS AUX FESTIVALIERS)



**Forfait 3 jours**  
AVEC T-SHIRT  
COUVRE FEU 2014  
OFFERT  
À L'ENTRÉE  
DU SITE  
★★★★

54€ DANS LES POINTS DE VENTE INDÉPENDANTS

55,50€ SUR LE RÉSEAU COUVRE FEU EN LIGNE

57,50€ DANS LES RÉSEAUX NATIONAUX

**Place à la journée**

23€ DANS LES POINTS DE VENTE INDÉPENDANTS

24€ SUR LE RÉSEAU COUVRE FEU EN LIGNE

25€ DANS LES RÉSEAUX NATIONAUX

28€ SUR PLACE

## Réservations

POINTS DE VENTE INDÉPENDANTS :  
Café des Amis (Corsept), Mélomane (Nantes),  
Cultura (St-Nazaire), Le Quai Vert (Frossay),  
Office de Tourisme (St-Brévin), Super U (Paimboeuf).  
RÉSEAU COUVRE FEU EN LIGNE :  
www.couvrefeu.com, www.facebook.com/couvrefeu  
RÉSEAUX NATIONAUX :  
Espaces Culturels Leclerc, Fnac, Carrefour, Géant,  
Cultura, Auchan, Virgin, www.digitick.com  
PASS CULTURE SPORT :  
0 977 59 00 30 / info@couvrefeu.com  
→ Achetez vos places uniquement dans les  
points de vente officiels.

Transports



CO-VOITURAGE : <http://covoiturage.loire-atlantique.fr>  
TRAIN : 10 € votre aller-retour en train ou autocar régional depuis toutes les gares des Pays de la Loire ! Liaison par navettes LILA depuis la gare de St Nazaire - Infos sur [www.couvrefeu.com](http://www.couvrefeu.com)  
VÉLOS : Situé sur l'itinéraire Loire à vélo, le Festival Couvre Feu dispose d'un parking 2 roues.

## Partenaires Institutionnels



## Partenaires Médias



## Partenaires Privés



## Mécènes



# Contacts

## ASSOCIATION

### COUVRE FEU

11, rue de St-Michel  
44560 CORSEPT  
Tél : 0 977 59 00 30  
info@couvrefeu.com  
www.couvrefeu.com



## PROMO

### PATRICIA ESPAÑA

06 87 33 58 45  
patespa@yahoo.fr  
<http://patriciaespanapresse.blogspot.fr>

Illustration :  
ERIC FLEURY

Graphisme :  
LIONEL LE GUEN  
[MASCARADESIGN.COM]

Photos :  
FABIEN ESPINASSE  
NICOLAS PATAULT

Imprimé par  
SERGENT PAPERS



ASSOCIATION LOI 1901

COUVRE FEU

DEPUIS 1998