

Extraits presse 2011-2015

S PETIT NICO
en c

THÈME | Article

S PETIT NICO
Humain

Auteur, compositeur, interprète par excellence, ce nouveau venu qui n'est pas un inconnu (il a composé Midi 20 pour Grand Corps Malade) est sans doute en train de dépoussiérer tout ce que l'on sait de la chanson faite en France.

Né dans une famille de pianiste amateur, il a comme beaucoup découvert la musique hors classique par la discothèque parentale, mais c'est la rencontre avec le rap entre 1995 et 2000 qui lui a perfectionné son oreille. Vire à St-Denis lui a permis de côtoyer le café culturel où le slam est presque né et pourtant. Dans une chanson, S petit Nico cherche la magie des émotions. Une émotion sincère, honnête et vivante, à son image. Renaud, Souhoun, Bashung, ont bousculé tout en les respectant, Brei, Brassens, Fénelon, puis Bénabar, Daïm, Moïse, Dominique A ont fait de même avec leur aînés. Lui est le leader d'une nouvelle génération qui n'existe pas encore. Moins rap que Joey Star, plus chanson que MC Solaar, attention voilà S Petit Nico. Un beau disque va donc devenir populaire !



nature. Ainsi, un bel hommage à l'amitié est rendu à travers *Bien à vous* et *Une caresse de printemps* ou *Femme* donnent de belles visions de l'amour. Mais lorsqu'il s'agit de parler de l'humanité, le discours est teinté d'autant de mélancolie que d'espoir, avec ces titres *Bidonville* ou *Un homme en colère*. *Humain* est un album aux musiques délicates et aux textes sensibles qui saura vous emporter.

www.myspace.com/spetinicoo

Francofans, Février 2011

IV | SEINE-SAINT-DENIS
34 heures | SPORT | transports

SAINT-DENIS

Le grand jour de S Petit Nico

C'est le grand jour. Nicolas Nègre alias S Petit Nico sort son premier album. Le disc-jockey de Canal+ coupe les cheveux, accompagné de son album *Humain* à côté de son premier single « *Bien à vous* ». S Petit Nico a écrit et composé son premier album solo, « *Humain* ». Il est né à Paris, dans le 93, à St-Denis. Il a grandi dans une famille de musiciens et de chanteurs. Ses parents, Renaud et Mireille, ont travaillé pour des années à la radio. Il a écrit et composé son premier album solo à la guitare les deux ans de son album.

Il a écrit son premier album à la guitare les deux ans de son album.

Avec des guitares et des voix à l'humain, c'est le grand jour de S Petit Nico. Il a écrit et composé son premier album solo à la guitare les deux ans de son album.



Le Parisien, 14 Février 2011

Okapi, Mars 2011

Musique. S Petit Nico sort un album citoyen intitulé « Humain ».

La poésie très humaine de «S Petit Nico»

Il se passe trois semaines à l'écart chorégraphique de Grand Corps Malade, sous le nom de S Petit Nico. C'est un artiste qui a l'habitude de composer et interpréter l'album «Midi 20» qui portait le slam à des niveaux jamais atteints, notamment avec des textes en dialecte alsacien et des paroles en patois. S Petit Nico revient à l'état-civil, et propose un grand retour par la même voie Grand Corps Malade ne se contentait pas d'écouter des paroles mais voulait les chanter par de vrais chanteurs professionnels. Et c'est ainsi qu'il a participé à «Rabat de la ville», un album composé de deux albums de Grand Corps Malade (respectivement et toujours remarquablement réalisés). Et S Petit Nico, c'est une voix humaine, qui n'est pas celle de la musique en général, mais qui est le rap, le slam, le folk, et les genres



Le chanteur S Petit Nico est des compositeurs des textes de Grand Corps Malade sous son nom d'artiste.

Voilà 20 ans 2011 Les Nouveaux

KAYSERSBERG Caisse centrale d'activités sociales

S Petit Nico : du slam au sens large

À la CCAS de Kayserberg, la saison est au Slam. Fidèle à son exigence de qualité et de diversité, elle décline le genre en poésie avec des mots finement ciselés.



S Petit Nico à la guitare...

avec S Petit Nico - le 3 de son patrimoine - elle passe le temps à lire et à écouter des textes qui ont une portée humaine, poétique et psychologique. Le slam, ce n'est pas un jeu, c'est un jeu qui se joue et qui s'écrit. Pas d'initiative ou de message communautaire dans le rap, l'initiative se joue sur le terrain de la poésie. S Petit Nico revient à l'état-civil, et propose un grand retour par la même voie Grand Corps Malade ne se contentait pas d'écouter des paroles mais voulait les chanter par de vrais chanteurs professionnels. Et c'est ainsi qu'il a participé à «Rabat de la ville», un album composé de deux albums de Grand Corps Malade (respectivement et toujours remarquablement réalisés). Et S Petit Nico, c'est une voix humaine, qui n'est pas celle de la musique en général, mais qui est le rap, le slam, le folk, et les genres

Dernières nouvelles d'Alsace, 15 Mars 2013

NOYON

S Petit Nico, un touche-à-tout de talent sur scène du Chevalier le 14 novembre



Oise hebdo, 6 Novembre 2013



S Petit Nico
le parlé-chanté sensible

Indice, compositeur et interprète sensible de la musique, du cinéma, de théâtre et de la poésie, le grand espoir de Grand Corps Malade est avant tout une jeune qui respire librement : "l'objectif simple est d'être en contact avec la personne qui m'écrit, le lecteur, évaluer une image, un objet qui sera le fait de dire au public la beauté." Influencé par le rap et aujourd'hui tourné vers le "spoken word", ce boucher-troupeur accompagne la carrière de nombreux slameurs : Spokenname Diamant, Ami Karim, Roulo ou encore Senche Sika pour lequel il a écrit le rap "C'est la chance de citer une jeune exceptionnelle dans la singularité et l'urgence me stimulant au quotidien". On attend le nouvel album de ce dernier dans les prochains mois.

Longueur d'ondes, été 2013



La République du Centre, Octobre 2015

Radio/TV sortie album « Humain » 14/02/2011

- 01/01/11 – Radio **France INTER** / émission « La prochaine fois, je vous le chanterai »
- 11/01/11 – Radio **RTF LIMOGES** / entrée playlist titre « Grandes Âmes »
- 15/01/11 – Radio **LA TRIBU** / entrée playlist titre « Grandes Âmes »
- 17/01/11 – Radio **NEO** / entrée en playlist titre « Grandes Âmes »
- 17/01/11 – Radio **LE MOUV'** / entrée playlist titre « Grandes Âmes », partie FrancoSonik
- 24/01/11 – Radio **RCN** (Nancy) / entrée en playlist du titre « Bien à vous »
- 24/01/11 – Radio **Ballade** (Limoges) / entrée en playlist album
- 29/01/11 – Radio **FPP** / Emission Déclat 18/19h interview + 1 titre live acoustique
- 01/02/11 – TV **France O** / émission « O Rendez-vous » 18H, interview + 2 titres live
- 10/02/11 – TV **France 2** / émission « CD aujourd'hui » + rediffusion sur TV **France 4**
- 14/02/11 – Radio **LE MOUV'** / Emission La Matinale 9/10h : interview + live acoustique
- 15/02 /11 – Radio **France INTER** / Emission « Sous les Etoiles exactement » de 01 à 02h00
- 16/02/11 _ Radio **EUROPE 1** / Chronique de l'album
- 24/02/11 _ Radio **France CULTURE** / Emission « La grande table »

Extraits Web-Presse sortie album « Humain » 14/02/2011

[...] L'album *Humain*, traversé de messages universels majoritairement acoustiques, est à l'image de son intitulé ouvert et chaleureux. L'auteur, tantôt poète (« *Ce monde* »), révolté (« *Bidonville* », « *Un homme en colère* ») ou amoureux (« *Une caresse de printemps* »), s'accorde avec le musicien pour tisser des ambiances rythmées (le jazzy « *Grandes âmes* », le slam « *Humains* », le funky « *Aujourd'hui* »), classiques (le instrumentaux « *Courant* » et « *Yankoff* ») ou nostalgiques (« *Bien à vous* »). **Music-story.com**

Humain, un titre d'album très bien choisi, encore plus quand on l'a écouté. *Humain* comme un artiste qui partage des textes engagés. [...] Un album peuplé de 12 chansons poétiques, un mélange de styles et de couleurs, une vision du monde, sa vision du monde. [...] **Hebdoblog.com**

[...] Avec des titres très groovy, *S Petit Nico* montre des facettes inconnues de sa personnalité. Une personnalité qui veille sensiblement à prendre soin des mélodies et des mots. Une générosité qui plaide l'évidence et le bon sens. Pas de fioriture ou d'excès de production. La voix et le calme mélodique rappellent l'allure d'un *Art Mengo* [...] **etat-critique.com**

[...] les influences fusent de partout ! Jazz, rap, slam, une touche de funk, le tout accompagné la plupart du temps par un délicat piano. Les thèmes abordés brassent large et donnent une étendue des sujets qui préoccupent *S Petit Nico* : les injustices, le sort des femmes (« *Femme* »), des enfants (« *Bidonville* ») l'amour (« *Une caresse de printemps* ») ... Une carte de visite réussie qui ne devrait pas passer inaperçue. Richesse et douceur sont de mise, ambiance cosy, un régal pour les amateurs du genre. **AdnSound.com**

{...} les arrangements sont plus puissants, [...] il est possible de se dire "ah ouais, quand même, quelle symbiose, la musique sert les ambiances à la perfection". Ca frise tellement la perfection qu'on en verserait presque une larme, parce que l'instrumental "*Yankoff*" au piano nous emmène loin et que les rythmiques des titres "*Aujourd'hui*" et "*Humains*" sont entraînants. A la première mise en route dans le lecteur, cet opus passe comme une lettre à la poste, c'est frais, enjoué, alternant mélancolie et bonne humeur avec habileté.

Thefrenchtouch.org

[...] Un opus singulier de douze chansons à la fois poétiques et engagées, oscillant entre rap, jazz et chanson. *S Petit Nico* réinvente un genre, le slam, agrémenté donc de différents styles afin de n'en façonner qu'un seul, le sien, propre à ses différentes influences. L'artiste définit d'ailleurs aisément sa musique comme étant de la chanson, plus qu'autre chose. De la chanson, avec un timbre, un phrasé. D'autres s'y sont essayés avant lui, chacun dans son univers, de Benoît Dorémus à Ben Mazué, notamment. [...] **ChartinFrance.net**

[...] Douceur et diversité sont les deux mots qui décriraient au mieux l'univers solo de l'artiste; la voix est en effet très douce et s'accorde très joliment sur des arrangements touchant à de nombreux styles, du jazz à la musique classique en passant par la Beat-Box ou la belle ritournelle folk acoustique. Les parties de piano sont bien évidemment sublimes,

lentes et progressives mais jamais ennuyeuses, encadrées par une subtile batterie très jazz qui n'hésite pas à se lâcher dans des pérégrinations funky. Le tout est à la fois très varié mais aussi très cohérent, ce qui est rare dans les démarches à ce point hétéroclite. La qualité poétique des textes, servie par un message humaniste loin du discours habituel des donneurs de leçon, aide beaucoup à entrer dans cet univers de compositions profondes à la fois personnelles mais aussi revendicatives d'un monde meilleur. Les quelques hymnes à l'amour sont empreints de sensibilité bien touchée mais dénués des débordements habituels insupportables vers le pathos, preuve d'une patte subtile qui maîtrise au mieux les techniques de la composition et la conception de chansons simples mais efficaces, souvent la marque des plus grands. [...]

Vacarm.net

*A travers ces multiples influences, Nicolas Seguy alias [S Petit Nico](#), nous expose encore une fois sa principale obsession : nous faire voyager à travers l'Humanité et « l'Homme » pour nous rappeler que nous sommes tous humains. Ces douze titres explorent différents styles entre chants, murmures, slam, et rap. [S Petit Nico](#) nous montrent son engagement et ses coups de gueule aux frontières de la chanson française, du jazz, voire du funk notamment sur « Mélodie de Mots ». **Rocknfrance.com***

*Le finaliste du Prix Georges Moustaki, S Petit Nico, présentera son premier album intitulé « Humain », le 14 février prochain. Avec un univers assez vaste et composé de slam, de jazz et de la chanson, cet artiste a tout d'un grand. Serait-ce une nouvelle découverte d'un chanteur français ? À vous d'en juger ! Mais, avant tout, voici un avant-gout de ce jeune talent. « Humain », le premier album de S Petit Nico, est un mélange de toutes les influences de ce chanteur pour le moins original. Cet opus est composé de douze titres et vous impressionnera par sa fraîcheur. En passant par le rap, le jazz et la chanson, cet artiste nous fait redécouvrir une musique qui fut un temps en vogue, en la réinventant à sa propre façon. **Mobifun.fr***